

# ZVEZDOLIKI ensemble

artistieke leiding [oriana dierinck](#)



*P*rogramma's

T | +32 494 397 333

e | [zvezdoliki.ensemble@gmail.com](mailto:zvezdoliki.ensemble@gmail.com)

w | [www.zvezdoliki.be](http://www.zvezdoliki.be)



intro . bio .....	p3
programma vlaamse componisten.....	p4
bach & pärt .....	p5
recital fluit-piano .....	p6
maría de buenos aires .....	p7
contactinfo .....	p8
links . press .....	p8



Met de oprichting van ZVEZDOLIKI is fluitiste Oriana Dierinck erin geslaagd razendsnel op de voorgrond te treden en zich een plaats te maken binnen het wijdvertakte landschap van de kamermuziek. Haar onconventionele aanpak, waarbij de uitgekozen werken het uitgangspunt vormen en niet de basisformatie van het ensemble, slaat aan. Het is het repertoire dat bepaalt met wie zij in zee gaat.

Deze keuzevrijheid heeft echter niet voorkomen dat ZVEZDOLIKI wel degelijk een gelaat heeft. En hoe ! Wat de luisteraar te horen krijgt, is keer op keer het resultaat van een geweldige, samenzweerderige zoektocht naar hét klankideaal.

Op die manier wil ZVEZDOLIKI ook in de toekomst hét platform zijn voor de uitvoering van het bredere kamermuziekrepertoire waaronder heel wat composities uit de 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuw. Ook Astor Piazzolla's operita "Maria de Buenos Aires" getuigt van ZVEZDOLIKI's verfrissende aanpak. In de uitvoering wordt niets geschuwd noch wordt er aan mooimakerij gedaan en precies daardoor beroert ze en maakt ze telkens opnieuw zoveel emoties los.

ZVEZDOLIKI werd reeds meermaals uitgenodigd door radio KLARA voor een interview naar aanleiding van hun projecten en meer recent naar aanleiding van de release van hun dubbel cd "María de Buenos Aires", een tangoperita van Astor Piazzolla. Deze ronduit schitterende live CD werd in de muziekwereld en de pers lovend ontvangen, werd integraal uitgezonden tijdens "KLARA live" en zorgde voor een uitnodiging voor een optreden tijdens "De Zevende Dag" op "Eén".

Naar aanleiding van de 4<sup>e</sup> editie van hun project "Noot voor Nood" (°2013) en hun opmerkelijk parcours van hoge artistieke kwaliteit zonder structurele subsidies sinds de oprichting 15 jaar geleden, werd ZVEZDOLIKI uitgenodigd voor een officiële ontvangst op het Stadhuis van de stad Antwerpen.

ZVEZDOLIKI werd opgericht in 2009 met als thuisbasis de Noorse Kerk in Antwerpen en geldt inmiddels als één van de meest boeiende kamermuziek ensembles op topniveau in België.

Het ensemble ontleent zijn naam aan een cantate voor mannenkoor en orkest (1912) van Igor Stravinsky op een tekst van dichter Konstantin Balmont, opgedragen aan Stravinsky's goede vriend Claude Debussy. "Zvezdoliki" betekent "de Koning van de Sterren" of "le Roi des Etoiles" en ging in première in Brussel in 1939. De cantate zou volgens Debussy de "Harmonie der Eeuwige Sferen" beschrijven, hetgeen hij ook liet weten in zijn dankbrief aan Stravinsky.

Sociaal geëngageerd en met een blik richting de toekomst, werkt ZVEZDOLIKI projecten uit die een sterke verbinding creëren met een divers publiek en met de hedendaagse klassieke muziek. De concerten worden gekenmerkt door een uitermate energieke manier van spelen waarin het risico niet geschuwd wordt, een uitzonderlijk warme klank en een unieke 'vibe' die keer op keer een onvergetelijke ervaring geeft voor het publiek.

ZVEZDOLIKI speelde sinds zijn oprichting in culturele centra, klassieke kamermuziek podia en diverse festivals. Regelmatig zijn er samenwerkingen met andere kunst disciplines, zoals bv. woord, performance art en beeldende kunst.

Met Borgerhout als thuisbasis, geniet het ensemble voor zijn projecten regelmatig de steun van District Borgerhout en Stad Antwerpen. "Noot voor Nood" werd in 2018 genomineerd voor een "Gouden Reus", de cultuurprijs van District Borgerhout.

## Programma Vlaamse componisten

### Ryelandt . Celis . Henderickx

Dit programma kwam tot stand naar aanleiding van het uitwisselingsprogramma 'FlenBasque Chamber Music Exchange', een samenwerking tussen ZVEZDOLIKI en het Baskische ensemble KURAIA. Dit internationale project kreeg in 2024 de financiële steun van de Vlaamse Overheid en het Etxepare Basque Institute. Deze samenwerking mondde (vooralsnog) uit in twee concerten, één in De Bijloke in Gent (21 april 2024) en één in het Conservatorio J.C. de Arriaga in Bilbao (7 oktober 2024). Op het programma uitsluitend composities van Vlaamse en Baskische componisten. Het Vlaamse gedeelte is in zijn volledigheid te boeken vanaf september 2024.

Joseph Ryelandt (1870-1965) pianotrio op. 57

Frits Celis (°1929) Odissea I op. 60

Wim Henderickx (1959-2022) Sacred Places II

Oriana dierinck, fluit . Anna Popil, viool . Urszula Markowska, cello . Govaart Haché, piano





UITKOOPSOM : gelieve contact op te nemen

TECHNISCHE VEREISTEN : gelieve contact op te nemen

FLENBASQUE CHAMBER MUSIC EXCHANGE 2024

#flenbasque



21.04.24 . De Bijloke GHENT . 11 AM  
07.10.24 . Conservatorio J. C. de Arriaga BILBAO . 8 PM

**KURAIA & ZVEZDOLIKI**  
music by luc, ibarrondo, gerenabarrena & henderickx, celis, ryelandt

© Oriana dierinck



## Bach & Pärt

### Brandenburg concerto V (1721) & Stabat Mater (1985)

Bach en Pärt, twee heel geliefde componisten, allebei heel spiritueel. Arvo Pärt wordt ook wel eens 'de Bach van deze eeuw' genoemd. Van Bach spelen we zijn vierde en vijfde Brandenburg Concerto, van Pärt zijn enorm ontroerende 'Stabat Mater' voor strijktrio, sopraan, alt en tenor.

Er kan de volgende combinatie gemaakt worden :  
ofwel Bach Brandenburg 4 en 5 ;  
ofwel Bach Brandenburg 5 + Pärt Stabat Mater

Oriana Dierinck, fluit – Alice Van Leuven, viool – Markiyan Popil, klavecimbel  
Laurie Janssens, sopraan – Leander Van Gijsegem, altus – Govart Haché, tenor  
Anna Popil, viool – Marie Ghitta, altviool – Urszula Markowska, cello – Ruben Appermont, contrabas

UITKOOPSOM : gelieve contact op te nemen

TECHNISCHE VEREISTEN : gelieve contact op te nemen

2023 NOOT  
VOOR  
NOOD

BACH  
BRANDENBURG CONCERTO N° 5  
MARKIYAN POPIL - ALICE VAN LEUVEN  
ORIANA DIERINCK

PÄRT  
STABAT MATER  
LAURIE JANSSENS - GOVAART HACHÉ  
LEANDER VAN GIJSEGEM

ARNAUTS  
ANTVERPIA  
WERELDCREATIE

AMUZ 20:00  
DI 21 NOVEMBER

KAARTEN €40. . €20. . €10. . €5  
TVV SAINT ANDREW CHARITY

ns WATT CENTER Saint Andrew Charity Foundation diffe A



## recital programma fluit & piano

### Duo Oriana Dierinck & Bernd Brackman

Een aantal toevalligheden en flink wat interessante gesprekken over muziek en klank leidden ertoe dat bij beiden reeds jaren de wens groeide een duo te vormen. Dit gebeurde louter intuïtief en zonder veel woorden, maar vanuit een oprechte bewondering voor elkaars klank en expressie. Ons geduld werd danig op de proef gesteld want er kwam een pandemietje langs dat zowel de culturele wereld als de individuele kunstenaar danig parten speelde.

Begin 2022 was het dan eindelijk feest en konden we beginnen repeteren. zowel de beroemde sonate van César Franck (1886) als de koortsige sonate van Rudolf Escher (1979) stonden bovenaan ons verlanglijstje, dus daar begonnen we mee. Deze Nederlandse en Belgische sonate combineren we met één van Bach's prachtige partita's voor piano en een korter maar niet minder fantastisch werk van Maurice Ravel, 'Pièce en forme d'Habanera'.

J. S. Bach (1685-1750)	Partita n°1 BWV 825 (1731)
R. Escher (1912-1980)	Sonate (1979)
pauze	
C. Franck (1822-1890)	Sonate in A (1886)
M. Ravel (1875-1937)	Pièce en forme d'Habanera (1907)

UITKOOPSOM : 2000 EUR + reiskosten

TECHNISCHE VEREISTEN : goed gestemde vleugel + pianostoel + muzieklessenaar

# ZVEZDOLIKI ENSEMBLE

## gallery-concert



zvezdoliki

**Oriana Dierinck** flute  
**Bernd Brackman** piano  
play Bach, Escher, Franck, Ravel  
with an introduction by Douglas Park

 **WOUTER  
DE BRUYCKER**  
FINE ARTS  
& GALLERY

Friday, June 24th 2022 at 20.00 hr (doors at 19.30 hr)  
Free drinks offered after the concert – Entry: euro 15.- pp

with the appreciated support of our sponsor  
 **World Escrow**  
TRUSTED THIRD PARTY

Lange Koepoortstraat 60, 2000 Antwerpen  
Donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag  
van 11.00 tot 18.00 uur, en op afspraak  
+32 (0)475 79 51 78 – info@wdb-finearts.be

## María de Buenos Aires, een tangoperita van Astór Piazzolla 10 of 14 musici

Deze schitterende productie met indrukwekkende cast ging in première in de Bourla Schouwburg op 9 oktober 2016. Twee jaar later volgde een live CD-opname met publiek in de studio van Motor Music Mechelen, de dubbel CD verscheen begin oktober 2018 op het label Antarctica Records.

“María de Buenos Aires” is een tango operita op muziek van Astór Piazzolla en tekst van Horacio Ferrer die in première ging in de Sala Planeta te Buenos Aires in 1968. Het is een surrealistisch verhaal over een jong meisje – María – dat in de sloppenwijken van Buenos Aires leeft en “geboren werd op een dag dat God dronken was.. met een vloek in haar stem”. Op een zekere nacht wordt ze verleid door de klanken van de tango muziek en vermoord door een bende underground figuren. Na haar dood zwerft haar schaduw door de straten van Buenos Aires.

Naar aanleiding van het verschijnen van deze CD werd Z V E Z D O L I K I uitgenodigd voor een live optreden in “De Zevende Dag” op “Eén”, KLARA zond de CD integraal uit in “KLARA live”.

Raphaële Green . María de Buenos Aires  
Alejandro Fonte . el Payador  
Annemie Van Daele . el Duende  
Tuur Florizoone, bandoneón  
Oriana Dierinck, fluit  
Anna Popil, Tatjana Scheck, viool  
Maria Martinova, piano  
e.a.

UITKOOPSOM : gelieve contact op te nemen

TECHNISCHE VEREISTEN :

- gelieve contact op te nemen
- van deze productie is een korte versie (70 min., zonder pauze) en een volledige versie (90 min., met pauze) beschikbaar

luister hier naar de trailer :



live in “de zevende dag”





## contact

**Oriana Dierinck, fluitiste, oprichtster, artistiek leider**

T +32 (0)494 397 333

e [orianadierinck@gmail.com](mailto:orianadierinck@gmail.com)

[zvezdoliki.ensemble@gmail.com](mailto:zvezdoliki.ensemble@gmail.com)



## links

website fluitiste Oriana Dierinck . [www.orianadierinck.be](http://www.orianadierinck.be)

website Zvezdoliki . [www.zvezdoliki.be](http://www.zvezdoliki.be)

youtube kanaal Zvezdoliki . <https://www.youtube.com/user/99ocelots>

facebook Zvezdoliki . <https://www.facebook.com/zvezdoliki>

## recensies María de Buenos Aires

. please visit the following link : <http://www.zvezdoliki.be/press.html>

## press map

een persmap in het Nederlands, Frans of Engels kan opgevraagd worden via [zvezdoliki.ensemble@gmail.com](mailto:zvezdoliki.ensemble@gmail.com)

